

Семинар – практикум для родителей на тему:

«Играем с пальчиками»

Проводит: учитель – логопед Фустова Ж. А.

Дата: 10 февраля 2015 года

Оборудование: игрушки би – ба – бо к сказке «сказка о глупом мышонке»: мышка – мама, утка, жаба, лошадка, свинка, курица, щука, кошка, ширма; массажные мячи, бумага для оригами, цветные карандаши, 5 – 6 штук макаронных изделий, бумажные контуры котят, прищепки по 5 штук на каждого ребёнка; предметы: мозаика, разные виды конструкторов, семена, орешки, косточки, пуговицы, крупа, бусинки, пластилин, природный материал (палочки, веточки, шишки, початки, скорлупа орехов), пористые губки, маленькие резиновые мячи, пластмассовые палочки, спички (без серы), клубочки ниток, верёвочки равной толщины.

Ход мероприятия:

1 часть (сообщение педагога)

Уважаемые родители!

Быстро пролетели два, и ваши дети уже скоро перейдут в старшую группу. Естественно, и вас родителей, и нас педагогов, волнуют вопросы: Как обеспечить полноценное развитие ваших детей? Как подготовить их к школе?

Сегодня мы собрались, чтобы поговорить с вами об одном из аспектов этой проблемы – о развитии мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Кто – то из вас лишь мельком слышал о значимости развития мелкой моторики, кто – то имеет более углубленные знания по этой теме. Наша задача – донести до каждого из вас важность развития руки ребёнка.

Вопросы к родителям:

- Занимались ли ваши родители с вами пальчиковой гимнастикой?
- Как?
- Как вы играете с пальчиками ваших детей?
- Для чего вы это делаете?

Движения пальцев и кистей рук имеет особое развивающее воздействие.

На ладони и на стопе находится около 1000 важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Так, массируя мизинец, можно активировать работу сердца, безымянный палец – печени, средний – кишечника, указательный – желудка, большой – головы.

В головном мозгу речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь её частью. Известный исследователь детской речи м. М. Кольцов пишет:

«Развитие руки и речи у людей шло параллельно, то есть одновременно. Примерно таков же ход развития речи ребёнка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи». Поэтому уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Опираясь на большой опыт работы с детьми дошкольного возраста, мы, полностью согласны с закономерностью, которую выявили учёные на основе обследования детей: **если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстаёт (ребёнок не правильно держит ложку, с трудом справляется с карандашом, кисточкой, ножницами, пластилином, не может открыть и закрыть не только мелкие, но и крупные гайки конструктора), то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.**

Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, от пальцев.

Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать у него связная речь. Вы можете дома самостоятельно провести эксперимент. Если в 4 года не умеет доносить в пригоршне воду до лица, не разливая её, значит, у него отстаёт в развитии мелкая мускулатура. После 5 лет дети могут изображать движения «ладонь – кулак – ребро». Если затрудняются, то это говорит об определённых нарушениях. Обнаружив отставание у ребёнка, не огорчайтесь, но и не оставляйте всё как есть, надеясь, что со временем ваш ребёнок догонит сверстников. Это ошибочная позиция. Ребёнку необходимо ваша помощь. Займитесь с ним пальчиковой гимнастикой, играми и упражнениями для развития рук.

Слабую руку дошкольника можно и необходимо развивать.

О значимости и содержании пальчиковой гимнастики имеется очень много разнообразной литературы. Вы можете изучить её на нашей выставке.

Что даёт пальчиковая гимнастика детям?

- Способствует овладению навыками мелкой моторики.
- Помогает развивать речь.
- Повышает работоспособность коры головного мозга.
- Развивает у ребёнка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение.
- Снимает тревожность.

Умелыми пальчиками становятся не сразу. Поэтому игры, упражнения, пальчиковые разминки необходимо проводить ежедневно, в детском саду и дома, во дворе, во время выездов на природу. Во время занятий учитывайте индивидуальные особенности вашего ребёнка, его возраст, настроение, желание и возможности. То, что кажется простым для нас, взрослых, очень сложно и трудно выполнить детям. Первые неудачи могут вызвать разочарование и даже раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребёнка была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям. Приступив к занятиям, не забывайте, что вы самый родной и близкий человек для вашего ребёнка, и чувство эмоциональной защищённости не должно покидать вашего малыша ни на миг.

Развитию кисти и пальцев рук помогает не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с самыми различными предметами. Об этом расскажем вам. На столах лежат разнообразные предметы, которые помогут вам наглядно увидеть как и при помощи чего можно и нужно развивать руку детей:

1. На столах есть мозаика, семена, орешки, косточки, крупа. Попробуйте выложить из них любой рисунок – солнышко, домик, цветок. Выкладывание узоров, контуров предметов, букв из различных материалов – серьёзное занятие. Оно требует от детей усидчивости и терпения, развивает навык выполнять действие по образцу, развивает фантазию. И самое главное – развивает пальцы рук. Взрослым необходимо контролировать все занятия с использованием мелких предметов, обязательно находиться рядом.

2. Возьмите в руки пластилин, помните и слепите, что хотите. Пластилин прикасается к каждой точке ваших пальцев и ладоней, массирует и стимулирует их. Он даёт уникальные возможности проводить интересные игры с пользой для общего развития ребёнка:

Кусочки пластилина

Катает наша Зина.

Шарики, колбаски

И оживают сказки

Пальчики стараются

Лепят, развиваются.

3. Дети очень любят играть с бумагой и ножницами, учатся вырезать по контуру и по линиям сгиба. Работа с бумагой отлично развивает мелкую моторику. Развитию сложных движений и памяти помогает плетение ковриков из бумажных полосок и складывание разнообразных фигурок – оригами.

4. Упражнения с шестигранными карандашами, крупой, бусинками, орешками оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие:

- ❖ Можно сортировать крупу, угадывать её с закрытыми глазами;
- ❖ Катать крупу между большим и указательным пальцем;
- ❖ Придавливать крупинки поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения;

- ❖ Покатать между двух ладоней шестигранный карандаш:

Карандаш в руке катаю

Между пальчиков верчу

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу!

5. Попробуйте изготовить простейшую поделку из природного материала: палочек, веточек, шишек, початков скорлупы орехов.

6. Рисование – занятие любимое всеми детьми и очень полезное. Чем чаще ребёнок держит в руках карандаш или кисть, тем легче ему будет в школе выводить первые буквы и слова. Важно следить за тем, чтобы ребёнок правильно держал карандаш. Предлагайте детям разнообразные задания: штриховать фигуры, прямыми и волнистыми линиями, обводить по контуру, срисовывать по образцу, продолжить задуманный узор, дорисовать вторую половинку изображения. В настоящее время продаётся много разнообразных раскрасок с интересными заданиями. Очень хорошо, если родители не просто покупают своим детям раскраски, а выполняют задания вместе с ними. Учат правильно подбирать цвет, аккуратно закрашивать.

7. Пористые губки, резиновые мячи с шершавой поверхностью – прекрасно массируют и развивают кисти рук.

8. Очень интересны и полезны упражнения с деревянными и пластмассовыми палочками, спичками (обязательно обрезать серные головки!), соломинки.

9. Можно также использовать металлические и пластмассовые конструкторы, цветные клубочки ниток для перематывания, верёвочки разной толщины для завязывания и развязывания узлов, разноцветные кнопки для составления узора на губке и многое другое, что подскажет ваша фантазия. Ещё раз подчёркиваем, что работа с мелкими и острыми предметами требует обязательного присутствия взрослых.

Педагог раздаёт памятки для родителей.

Памятка

Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики необходимо

предлагать:

- Различные виды мозаик.
- Разнообразные конструкторы (железные, деревянные, пластмассовые).
- Пористые губки, резиновые мячи с шершавой поверхностью, резиновые эспандеры.
- Цветные клубочки ниток для перематывания.
- Набор верёвочек различной толщины для завязывания и развязывания узоров.
- Набор мелких игрушек для развязывания тактильного восприятия («Узнай на ощупь»).
- Палочки (деревянные, пластмассовые) для выкладывания узоров по образцу.
- Спички с обрезанными головками.
- Материалы для занятия ниткографией (выкладывание узоров цветными нитками на фланелеграфе или на бумаге).
- Семена, мелкие орешки, крупа.
- Бусы, бисер, пуговицы, разноцветные кнопки.
- Пластилин.
- Бумага для плетения, складывания.
- Разнообразный природный материал.
- Ручки, карандаши.

Внимание! С мелкими и острыми предметами дети должны играть только в присутствии взрослых.

Первая часть нашей встречи подошла, если у вас возникли вопросы мы будем рады на них ответить. И очень надеюсь, что мы смогли вас убедить в зависимости развития руки для ребёнка дошкольного возраста. И в том, что только совместными усилиями мы поможем каждому ребёнку активно развиваться, тренировать руку, хорошо подготовиться к школе.

Вторая часть (с участием детей и родителей)

Педагог:

- Сегодня мы отправимся в путешествие по «сказке о глупом мышонке» С. Я.

Маршака.

Жила – была мышка. И был у неё сыночек маленький – мышонок. Мышонок – озорник больше всего на свете любил играть.

Массаж поверхностей ладоней мячиками – ёжиками.

- Давайте и мы с вами немножко поиграем. Подходите ко мне ребята и возьмите по одному мячу - ёжику. (Дети берут мяч и возвращаются на свои места)

А) сначала показываю действия без стихотворения.

Б) потом выполняются движения совместно с детьми и с речевым сопровождением.

Мячик мой не отдыхает,

На ладошке он гуляет.

Взад – вперёд его качу,

Вправо – влево – как хочу,

Сверху – левой, снизу – правой.

Я его катаю, браво.

Посла массажа прошу детей вернуть мячи. Хвалю детей.

Педагог:

- Сказка продолжается: Прибежал мышонок домой. Накормила мама мышонка ужином и стала спать укладывать.

Пела ночью мышка в норке:

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

- Спи, мышонок, замолчи!

Дам тебе я хлебной корки

И огарочек свечи.

Педагог:

Отвечает ей мышонок:

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

-Голосок твой слишком тонок.

Лучше, мам, ты не пищи,

Ты мне няньку поищи! –

Педагог:

Побежала мышка – мать,

Стала утку в няньки звать:

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

- приходи к нам, тётя Утка,

Нашу детку покачать.

- А сейчас давайте мы помассируем свои пальчики и поиграем в игру «Утка и утёнок»

Массаж пальцев «Утка и Утёнок»

- А) сначала показываю движения,
Б) потом выполняются движения с речевым сопровождением.

На дворе у нас с утра

Утка крикает: - Кря – кря!

И малыш её, утёнок,

- Кря – кря – кря! – кричит спросонок.

Растирание большим пальцем подушечек остальных пальцев по очереди на обеих руках.

Педагог:

- Давайте, ребята вернёмся в сказку.

Стала петь мышонку утка:

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

-Кря – кря – кря, усни, малютка!

После дождика в саду

Червяка тебе найду. –

Педагог:

- Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

- Нет, твой голос нехорош.

Слишком громко ты поёшь. –

Педагог:

Побежала мышка – мать,

Стала жабу в няньки звать:

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

- приходи к нам тетя Жаба,

Нашу детку покачать.

- А в это время тётя Жаба играла со своими лягушатами. Давайте и мы с вами ребята поиграем. (Проводится игра)

Массаж «Лягушата»

Лягушата дружно встали,

Свои лапки показали.

Протягивают согнутые руки в локтях вперёд, пальцы широко раздвинуты.

Спинки прогибаются.

Слегка прогибаются назад.

Лягушки улыбаются,
Лапками похлопали.
Хлопки в ладоши.
Ладонками пошлёпали,
Шлёп по грудке, по руке.
Хлопать ладонями по груди одной рукой, бокам и спине.
По бокам и по спине.
По другой руке стучали
И нисколько не устали.
Похлопать по второй руке от кисти к плечу.
Застучали по ногам –
Хлопки по ногам снизу вверх.
Шлёп – шлёп – шлёп, - тарам – пам – пам!
А потом, потом, потом
Кулачком всё разотрём.
Кулачками растереть руки, грудь, бока, спину, ноги.
Ладонками себя погладим
И спиночку свою распрямим.
Погладить себя мягкими движениями ладоней. Встать, хорошо выпрямив спину.

Педагог:

Сказка продолжается.
Стала жаба важно квакать:
Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:
- Ква –ква – ква, не надо плакать!
Спи, мышонок, до утра,
Дам тебе я комара. –

Педагог:

Глупый маленький мышонок
Отвечает её спросонок:
Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:
- Нет, твой голос нехорош.
Очень скучно ты поёшь. -

Педагог:

Побежала мышка – мать
Тётю Лошадь в няньки звать:

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

- Приходи к нам, тётя Лошадь,

Нашу детку покачать.

- А теперь поиграем в подвижную игру «Лошадки»

Подвижная игра «Лошадки»

По дороге белой, гладкой

Скачут дети, как лошадки.

Дети двигаются по кругу, высоко поднимая колени.

Цок – цок – цок,

Одной ногой скользят по полу «подражая лошадкам».

Цок – цок – цок,

Другой ногой скользят по полу.

Скачет резвый табунок.

Прыгают на месте.

Педагог:

- Давайте посмотрим продолжение нашей сказки.

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

- И – го – го! – поёт лошадка,

Спи, мышонок, сладко – сладко,

Повернись на правый бок.

Дам овса тебе мешок. –

Педагог:

Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

- Нет, твой голос нехорош,

Очень страшно ты поёшь. –

Педагог:

Побежала мышка – мать

Тётю свинку в няньки звать:

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

- Приходи к нам, тётя свинка,

Нашу детку покачать. –

Педагог:

- А теперь мы с вами из бумаги сделаем маленьких поросят.

Оригами «Свинья и поросёнок»

А) складывают поросят из бумаги,

Б) дорисовывают цветными карандашами пяточок и глазки.

Педагог:

- хрюкает свинья: хрю – хрю,

Очень сына я люблю!

- Хрю – хрю – хрю, - кричит ребёнок.

- Кто сынок тот? – Поросёнок.

- Покажите своих поросят. (Дети поднимают свои поделки над головой).

Педагог:

- Слушайте, ребята, героев нашей сказки.

Стала свинка хрипло хрюкать.

Непослушного баюкать:

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

- Баю – баюшки, хрю – хрю,

Успокойся, говорю, -

Педагог:

Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

- Нет, твой голос нехорош.

Очень грубо ты поёшь. –

Педагог:

Стала думать мышка – мать:

Надо курицу позвать.

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

- приходи к нам, тётя Клуша,

Нашу детку покачать.

Педагог:

- А теперь давайте построим из пальчиков курочку и поиграем с цыплятами.

Пальчиковая гимнастика «Курица»

Курица по саду ходит,

Целый день цыпляток водит

«Колечки»

Учит зёрнышки клевать

«Бутон», стучать соединёнными в «бутон» пальцами о левую ладонь.

Педагог:

- Смотрите ребята продолжение сказки.

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

- Куд – куда! Не бойся детка!

Забирайся под крыло:

Там и тихо, и тепло.-

Педагог:

Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

- Нет, твой голос нехорош,

Этак вовсе не уснёшь. –

Педагог:

Побежала мышка – мать

Стала щуку в няньки звать:

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

- Приходи к нам, тётя Щука,

Нашу детку покачать.

Педагог:

- А вы знаете ребята – наша щука большая модница. Она любит носить разные бусы. Давайте и мы с вами для наших мам сделаем необычные бусы. (Подзываю к себе детей и раздаю материал).

Нанизывание макаронных изделий на шнурок.

Педагог:

Сказка продолжается.

Стала петь мышонку щука –

Не услышал они ни звука:

Разевает щука рот,

А не слышно, что поёт...

Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

- Нет, твой голос нехорош.

Слишком тихо ты поёшь. –

Педагог:

Побежала мышка – мать

Стала кошку в няньки звать:

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

- Приходи к нам, тётя Кошка,

Нашу детку покачать.

- А у кошки есть котятя смотрите как они играют с прищепками. (Подзываю к себе детей и раздаю материал).

Игра с прищепками котёнок

А) дети нажимают на прищепки по образцу педагога под стих.

Если кто – то с места сдвинется,

На него котёнок кинется.

Если что – ни будь покатиться,

За него котёнок схватиться,

Прыг – скок! Цап – царап!

Читаю ускоряя темп.

Не уйдёшь из наших лап!

- Перед вами лежит фигурка. Прищепите прищепки так, чтобы получился котёнок.

Мамочки помогите своим детям.

Б) на контур котёнка прикрепляются прищепки (четыре лапы, хвост).

Педагог:

Давайте, ребята, вернёмся в сказку.

Стала петь мышонку кошка:

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

- Мяу – мяу, спи, мой крошка!

Мяу, мяу, ляжем спать,

Мяу, мяу, на кровать.

Педагог:

Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

Воспитатель за ширмой руководить куклой би – ба – бо:

-Голосок твой так хорош!

Очень сладко ты поёшь!

Педагог:

Прибежала мышка – мать,

Поглядела на кровать,
Ищет глупого мышонка,
А мышонка не видать...

- Ребята, куда делся мышонок? (Ответы детей: Его съела кошка.) А съела она его потому, что он оказался глупым и капризным. А мы с вами будем умными мышатами и не попадёмся в мышеловку. Поиграем в подвижную игру мышеловка.

Подвижная игра «Мышеловка»

Играющие делятся на две группы. Родители образуют круг – мышеловку. А дети изображают - мышей и находятся вне круга. Родители берутся за руки и начинают ходить по кругу, приговаривая:

«Ах, как мыши надоели,
Развелось их просто страсть,
Всё погрызли, всё поели,
Всюду лезут – вот напасть.
Берегитесь же плутовки,
Доберёмся мы до вас.
Вот поставим мышеловки,
Переловим всех за раз».

По окончанию стихотворения родители останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Дети – мыши вбегают в мышеловку и выбегают. По сигналу педагога: «Хлоп» - родители опускают руки и приседают – мышеловка захлопнулась. Дети – мыши, которых поймали в последствии становятся в круг. Игра проводится 2 – 3 раза.

Итог: Итак, ребята, наша сказка подошла к концу. Мы с вами весело и с пользой провели время, и научили наших мам играть с пальчиками. Спасибо вам зато, что вы пришли к нам в гости. До свидания и до новых встреч.

Используемая литература:

1. О. Новиковская «Умные пальчики. Игры для развития речи 4 – 7 лет»
2. Ю. Соколова «Игры с пальчиками». – М.: «Эксмо». – 2003.
3. В. В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь». – СПб.: - «Лань» - 1998.
4. Т. Н. Щербакова «Игры с пальчиками 5 – 7 лет». «Карапуз» - 1998.
5. С. О. Ермакова «Пальчиковые игры от года до трёх лет» - М.: - «Рипол». – 2008.
6. М. Ю. Картушина «Логопедические занятия в детском саду». – М.: «Сфера» - 2003.

7. М. Ю. Картушина «Оздоровительные занятия с детьми 6 – 7 лет» М.: «Сфера» - 2008.
8. Н. В. Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» - СПб. – «Детство – Пресс» - 2008.
9. А. С. Кравченко «Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели». – М. «Лирус» - 1995
10. Ю. А. Фадеева, Г. А. Пичугина Библиотека логопеда «игры с прищепками: творим и говорим» - М. – «Сфера» -2011.
11. С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».